



I Jornada Científica de Farmacología y Salud, Fármaco Salud Artemisa 2021

El yerbero moderno: una herramienta pedagógica para la educación terapéutica.

The modern herb: a pedagogical tool for therapeutic education.

MSc.Dr. Adalberto J. Olivera Hernandez,¹ Dr. Adalberto J. Olivera Echavarria,²

1. Profesor auxiliar. Especialista de segundo grado en Farmacología. Máster en Educación Superior. Universidad de Ciencias Médicas de Villa Clara. Santa Clara, Villa Clara. 0000-0001-8551-1720

2. Profesor instructor. Especialista de primer grado en Medicina General Integral y Nefrología. Universidad de Ciencias Médicas de Villa Clara. Santa Clara, Villa Clara. 0000-0001-9508-7636

Correspondencia: adalbertojuh@infomed.vcl.sld.cu

RESUMEN

Fundamento: Las artes pueden ser empleadas como elementos educativos para complementar o dirigir adecuadamente el estudio de aspectos relacionados con los fitofármacos. Objetivos: Diseñar una propuesta de actividades para la inserción de la música en la actividad docente-asistencial del tema. Métodos: Se realizó un estudio cualitativo de carácter descriptivo durante el primer semestre del curso 2019-2020 donde se combinaron diferentes métodos y procedimientos teóricos y empíricos, que incluyeron muestras intencionales de médicos del policlínico XXX Aniversario de Remedios y de profesores de Farmacología de la Universidad de Ciencias Médicas de Villa Clara. Se consideraron los criterios de especialistas para perfeccionar y remodelar la propuesta antes de ponerla en práctica. Resultados: Se identificaron deficiencias y experiencias relacionadas con la formación académica-asistencial en el tema, lo que permitió la selección de los contenidos, el material y la metodología a utilizar. Conclusiones: la propuesta fue valorada como pertinente, factible, considerando que puede contribuir a la educación terapéutica y a un uso más racional de los fitofármacos en la atención primaria de salud.

Palabras clave: medicina, arte, farmacología, educación médica, cultura general integral.



ABSTRACT

Background: The arts can be used as educational elements to complement or adequately direct the study of aspects related to phytopharmaceuticals. **Objectives:** Design a proposal of activities for the insertion of music in the teaching-care activity of the subject. **Methods:** A descriptive qualitative study was carried out during the first semester of the 2019-2020 academic year where different methods and theoretical and empirical procedures were combined, which included intentional samples of doctors from the XXX Anniversary of Remedios polyclinic and professors of Pharmacology at the University of Medical Sciences of Villa Clara. The criteria of specialists were considered to refine and remodel the proposal before putting it into practice. **Results:** Deficiencies and experiences related to academic-care training on the subject were identified, which allowed the selection of the contents, the material and the methodology to be used. **Conclusions:** the proposal was valued as pertinent, feasible, considering that it can contribute to therapeutic education and a more rational use of phytopharmaceuticals in primary health care.

Keywords: medicine, art, pharmacology, medical education.

INTRODUCCION

Las manifestaciones artísticas han dejado constancia tanto de las enfermedades como de las estrategias terapéuticas utilizadas a lo largo de los tiempos, así como del papel que han desempeñado los profesionales sanitarios, mientras diferentes autores han propuesto el uso de las artes en la formación de los estudiantes de medicina.¹⁻³

Por otra parte, los problemas con la capacitación farmacológica en las carreras de las ciencias médicas se han relacionado con diversos factores, incluyendo el tratamiento del contenido y las dificultades de los docentes para enfrentar esta exigencia desde las asignaturas y espacios del currículo.⁴⁻⁵

La inclusión de la Estrategia Curricular de Medicina Natural y Tradicional (MNT) en el Plan de Estudios de la carrera de Medicina contribuyó a colocar a ésta en el lugar que le corresponde en la Medicina científica cubana, caracterizada por un enfoque comunitario e inclusivo, a la vez que creó un espacio para la promoción de la MNT entre



los médicos cubanos y representó un salto cualitativo en los procesos de formación de profesionales de esta carrera.⁶

Es necesario fortalecer la práctica de estas modalidades terapéuticas especialmente en el nivel primario de atención, pero la formación en medicina complementaria y alternativa es un desafío para las universidades que se enfrentan con cambios profundos ante el desafío de innovar, reformar y transformar los métodos académicos, de modo que se proporcione a los estudiantes los medios necesarios para el desarrollo de un conocimiento teórico y práctico que les permita reflexionar sobre la necesidad de incluir estos métodos en su actividad profesional.⁷⁻⁸

En la disciplina farmacología se analizan especialmente los contenidos sobre fitoterapia. Aunque se sabe que las sustancias de origen vegetal no carecen de efecto biológico, las propiedades de las mismas están poco estudiadas y contrastadas.⁹

En este contexto, se requieren enfoques académicos y asistenciales que faciliten la educación terapéutica en el tema, por lo que es pertinente diseñar una propuesta de actividad pedagógica que utilizando la música como modalidad del arte para la educación terapéutica contribuya a un uso racional de los fitofármacos.

MÉTODOS

Se realizó un estudio cualitativo de carácter descriptivo durante el primer semestre del curso 2019-2020 donde se combinaron diferentes métodos y procedimientos teóricos y empíricos de la investigación científica en la búsqueda y procesamiento de la información. Se emplearon además, criterios derivados de la práctica académica e investigativa de los autores de este trabajo y de su perspectiva como observadores directos y participantes en los procesos académicos y asistenciales.

A partir del procedimiento de análisis documental y aplicando el método lógico – histórico se identificaron las nuevas tendencias pedagógicas que rigen el proceso de enseñanza-aprendizaje en la disciplina Farmacología; la investigación usó también el método lógico-dialéctico que permitió determinar las actuales contradicciones que presenta el proceso con un enfoque hacia la actividad asistencial, así como el sistémico-estructural que posibilitó tener en cuenta las relaciones y leyes fundamentales que se establecen entre los componentes del problema para la elaboración con enfoque sistémico de la propuesta.



De la población de médicos residentes y especialistas de Medicina General Integral que laboran en el policlínico “XXX Aniversario de la caída en combate del Guerrillero heroico y sus compañeros” del municipio de Remedios se realizó un muestreo intencional no probabilístico para obtener un grupo de 20 médicos y ubicarlos en dos subgrupos de 10 en cada caso por el criterio de graduados con menos de dos años de experiencia y especialistas con dos o más años de experiencia. Se realizó encuesta (anexo 1) sobre aspectos relacionados con la preparación previa y experiencias sobre la temática.

Se utilizó para la técnica de entrevista grupal (anexo 2) una muestra intencional de siete profesores que impartieron la disciplina Farmacología durante al menos cinco cursos en áreas docentes de la Universidad de Ciencias Médicas de Villa Clara.

La información obtenida en las técnicas fue sometida a la triangulación de fuentes partiendo del principio de recoger y analizar los datos provenientes de los docentes, los profesionales graduados y los documentos a fin de contrastarlos e ir interpretando para comprobar si las informaciones aportadas por las fuentes son confirmadas por otras y en qué medida surgen nuevas.

Para perfeccionar o remodelar la propuesta antes de ponerla en práctica se utilizó la valoración por criterio de especialistas, calificando como tales, mediante un proceso de muestreo intencional a 10 informantes claves, los cuales cumplían los siguientes criterios:

1. Conocen el contexto de la Educación Médica Superior y de la prescripción de fármacos en la atención primaria de salud.
2. Poseen prestigio profesional en la labor que desempeñan.

Se les entregó una copia del programa de actividades diseñado (anexos 3 y 4) y un instrumento elaborado para responder (ver resultados en Tabla 2), con el objetivo de medir la factibilidad e inconvenientes que se pudieran presentar en su puesta en práctica. Cada especialista respondió de forma independiente el mismo, para evitar la influencia de uno sobre otro y asegurar así que las opiniones y criterios fueran fruto de sus reflexiones personales. Teniendo en cuenta las respuestas el autor consideró como categorías evaluativas:

- Aceptada: cuando el 100 % de los especialistas consultados evaluaron los diferentes aspectos solicitados de 4 o 5.



- No aceptada: cuando los resultados no se ajustan a lo anteriormente definido.

Métodos del nivel matemático y estadístico se utilizaron en la cuantificación y procesamiento de los datos obtenidos como resultado de los instrumentos utilizados y del trabajo con los especialistas, lo que posibilita su posterior interpretación y un análisis cualitativo de los mismos.

Análisis porcentual: para determinar el análisis estadístico de los datos recogidos de los instrumentos aplicados.

RESULTADOS

A partir del análisis de documentos, la encuesta a graduados y los criterios de la entrevista grupal a profesores de la disciplina se señalan como regularidades:

a) Los problemas reportados en diferentes países y contextos en el diseño y ejecución los programas de pregrado de la disciplina Farmacología en las carreras de las ciencias médicas han motivado procesos de perfeccionamiento.

b) Existen referencias sobre el papel del arte en la formación humanística, en el desarrollo de la espiritualidad y la humanización de los estudiantes, imprescindibles para el ejercicio de su profesión, de su utilidad como herramienta terapéutica en determinadas enfermedades crónicas y en el trabajo comunitario de salud.

c) Hay experiencias aisladas sobre el empleo fundamentalmente del cine y la televisión o las artes plásticas para la docencia universitaria en algunos temas de determinadas asignaturas, incluyendo la farmacología, pero no se han empleado las artes en su conjunto con una visión más amplia que incluya personalidades, obras y contextos históricos asociados.

d) La educación terapéutica se efectúa generalmente sobre bases tradicionales, por lo que se requiere la inserción con más frecuencia de técnicas que le den mayor protagonismo al paciente.

A partir de la propuesta inicial de los autores de este trabajo, los participantes en la entrevista grupal enfatizaron en la importancia de un grupo de contenidos que fueron seleccionados para el diseño de las actividades propuestas (ver anexo 3 y 4), las que se plantean para pacientes y prescriptores considerando que las acciones que se realicen para lograr un uso racional de los fitofármacos deben involucrar a todos los



integrantes de la llamada cadena del medicamento, que parte desde la producción de los mismos hasta su consumo por el paciente.

Los resultados de la valoración de la propuesta por el criterio de especialistas se presentan en la tabla 2

Tabla 2 Resultados de la valoración por criterio de especialistas.

No	Aspectos a valorar	1	2	3	4	5
1	Fundamentación					100
2	Planificación				20	80
3	Pertinencia					100
4	Factibilidad					100
5	Calidad general de la propuesta				10	90

* Resultados expresados en por ciento.

El 100 % de los consultados planteó que la fundamentación teórico-metodológica utilizada para las diferentes actividades es adecuada porque responde a las principales tendencias para la educación médica, insertando acciones para impulsar las habilidades de alfabetización en salud en los pacientes, así como para unir y dirigir todas las influencias educativas hacia el desarrollo de un estilo de vida saludable.

La planificación fue evaluada de 5 por el 80% de los consultados y de 4 en el 20%, ya que señalan que los contenidos han sido seleccionados y organizados siguiendo un orden lógico y secuencial, con el objetivo de facilitar el aprendizaje, realizando algunas sugerencias de contenidos a incorporar que se introducen en la versión definitiva.

El 100 % consideró pertinentes las actividades al responder a las necesidades actuales de capacitación de los profesionales y de educación para la salud entre los pacientes sobre un tema de particular importancia.

El 100 % de los especialistas señalaron que es una propuesta factible ya que se estima que existe el personal calificado y con experiencia para ejecutarlo y controlarlo, los recursos logísticos para asegurar su aplicación, así como el tiempo dentro del plan de trabajo docente asistencial para su realización.

La calidad general de la propuesta fue evaluada de 5 por el 90% de los especialistas y de 4 por un solo caso, ya que consideran hay aportes novedosos en la presentación de algunos contenidos, por lo que la avalan satisfactoriamente, con las sugerencias



citadas, ya que estiman que puede mejorar la salud y la calidad de vida, fomentando el uso racional de los fármacos e incrementando la eficiencia y la seguridad de los tratamientos. La versión definitiva puede ser consultada en el anexo.

Diferentes autores señalan que el arte como herramienta pedagógica ofrece la posibilidad de establecer formas particulares de aprendizaje, permite incrementar los resultados académicos a corto y largo plazo, así como identificar nuevos contextos pedagógicos para la enseñanza de la medicina.^{1,3,10}

Su empleo favorece contribuye a un aumento de las capacidades comunicativas en temas profesionales y sirve de estímulo para el análisis crítico de la información sobre temas científicos realizada en medios audiovisuales.¹¹⁻¹³

Hay investigaciones cubanas previas relacionadas con los la educación terapéutica sobre fitofármacos como son el análisis de la fitoterapia y apiterapia en la obra de José Martí o una propuesta de innovaciones educativas en la enseñanza de la fitoterapia donde el estudiante puede seleccionar la planta medicinal que le resulte más interesante y realizar una información sobre ella, desde su historia, sus efectos medicinales y alguna manifestación artística que la haya reflejado.¹⁴⁻¹⁵

Los criterios de diversos autores coinciden en que estas experiencias contribuyen al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que permiten la diversificación de las estrategias didácticas para el aprendizaje sobre los medicamentos, especialmente en el tema Fitoterapia, estimulan el aprendizaje significativo en el área de Humanidades Médicas, crean ambientes de aprendizaje atractivos, introducen a actividades de gestión colaborativa del conocimiento mediante recursos innovadores y permiten el enriquecimiento cultural y la formación integral de los participantes.^{10,14-15}

Por otra parte, el consumo mundial de medicinas herbarias es una práctica ampliamente extendida, por lo que en términos de exposición de la población, es esencial identificar los riesgos asociados a su uso, pues algunas provocan reacciones adversas e interacciones con otros fármacos que hay que tener en cuenta, lo que requiere una alerta para la población que consume productos naturales por automedicación, para el profesional de la salud en el momento del acto de la prescripción y para el farmacéutico durante el proceso de dispensación, donde se debe



advertir al paciente de los riesgos que están sometidos cuando emplean estos productos.¹⁶⁻¹⁸

El diseño de las actividades propuestas desde la alfabetización en salud requiere promover experiencias educativas, e influir favorablemente en los conocimientos, actitudes y prácticas del individuo, la familia y la comunidad con respecto al consumo de los fitofármacos. Por lo tanto, el paciente, considerado como objeto y sujeto de su aprendizaje, asume una participación activa y responsable de su propio proceso de formación.

Promover la atención centrada en el paciente ha demostrado tener un impacto positivo sobre los resultados clínicos, por lo que las intervenciones exitosas y más efectivas a largo plazo requieren de un enfoque terapéutico que enfatice en su adherencia y en los procesos de cuidado y autocuidado.¹⁹⁻²⁰

CONCLUSIONES

La propuesta fue valorada por especialistas como pertinente, factible, considerando que puede contribuir a la educación terapéutica sobre el tema y a un uso más racional de los fitofármacos en la atención primaria de salud.

RECOMENDACIONES

La propuesta diseñada mostró una adecuada planificación y coherencia entre sus elementos que permite su implementación en la docencia de pregrado de la disciplina Farmacología.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Hidalgo A, Hidalgo C, Cantabrana B. Contribución del arte a la formación de los estudiantes de medicina. Rev Med Cine [Internet]. 2018 [citado 20 Ene 2019]; 14(1): [aprox. 10 p.]. Disponible en: http://revistas.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/medicina_y_cine/article/viewFile/17839/18204
2. Moreto G, González Blasco P, Piñero A. Reflexiones sobre la deshumanización de la educación médica: empatía, emociones y posibles recursos pedagógicos para la educación afectiva del estudiante de medicina. Educ Med. [Internet]. 2018 [citado 20 Ene 2019]; 19(3): [aprox. 6 p.]. Disponible en:



https://ac.els-cdn.com/S1575181317300141/1-s2.0-S1575181317300141-main.pdf?_tid=c55c5e6f-0216-476a-bb69-55f2f9157606&acdnat=1548968462_02e76f342b9090960d0c3508afa18b03

3. Haidet P, Jarecke J, Adams NE, Stuckey HL, Creen MJ, Shapiro D, et al. A guiding framework to maximise the power of the arts in medical education: a systematic review and metasynthesis Med Educ [Internet]. 2016 [citado 20 Ene 2019]; 50(3): [aprox. 12 p.]. Disponible en:

<http://elib.vums.ac.ir/bitstream/Hannan/20805/1/2016%20ME%20Volume%2050%20Issue%203%20March%20%286%29.pdf>

4. Hidalgo Cajo BG, Mayacela Alulema ÁG, Hidalgo Cajo IM. Estrategias didácticas para potenciar el aprendizaje de Farmacología clínica. Rev haban cienc méd [Internet]. 2017 Jun [citado 10 Mar 2018]; 16(3): [aprox. 15 p.]. Disponible en:

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2017000300014&lng=es.

5. Brinkman DJ, Tichelaar J, Okorie M, Bissell L, Christiaens T, Likic R, et al. Pharmacology and Therapeutics Education in the European Union Needs Harmonization and Modernization: A Cross-sectional Survey Among 185 Medical Schools in 27 Countries. Clin. Pharmacol. Ther. [Internet]. 2017 Nov [citado 10 Mar 2019]; 102(5): [aprox. 8 p.]. Disponible en:

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5655694/pdf/CPT-102-815.pdf>

6. Hernández García F, Robaina Castillo J, González Díaz E, Pérez Calleja N, Angulo Peraza B, Dueñas López N. Natumed, multimedia para la implementación de la Estrategia Curricular de Medicina Natural y Tradicional en la carrera de Medicina. MediCiego [Internet]. 2016 [citado 22 Mar 2020]; 22(4): [aprox. 10 p.]. Disponible en:

<http://www.revmediciego.sld.cu/index.php/mediciego/article/view/580>

7. Alvarez Alonso I, García Milian AJ, Rodríguez Hernández JF, Casanova Moreno Md, Lagar Martínez RD, Rodríguez Hernández N. Acciones para fortalecer el uso de la Medicina Natural y Tradicional. Pinar del Río. 2017. INFODIR [Internet]. 2018 [citado 22 Mar 2020]; 0(29): [aprox. 0 p.]. Disponible en:

<http://www.revinfodir.sld.cu/index.php/infodir/article/view/501>



8. Cabral do Nascimento M; Ferreira Romano V; Santos Chazan AC; Holandino Quaresma C. Formação em práticas integrativas e complementares em saúde: desafios para as universidades públicas. Trabalho, Educação e Saúde [Internet]. 2018 [citado 20 Ene 2019]; 16 (2): [aprox. 22 p.]. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/service/redalyc/downloadPdf/4067/406757539018/8>

9. García Milian AJ; Suárez Lugo N. Formación académica de capital humano para el posicionamiento de la medicina natural y tradicional. Revista Cubana de Medicina Natural y Tradicional [Internet]. 2016 Oct [citado 27 Mar 2019]; 1(1): [aprox. 8 p.]. Disponible en: <http://revmnt.sld.cu/index.php/rmnt/article/view/21/37>.

10. Moreto G, González Blasco P, Piñero A. Reflexiones sobre la deshumanización de la educación médica: empatía, emociones y posibles recursos pedagógicos para la educación afectiva del estudiante de medicina. Educ Med. [Internet]. 2018 [citado 20 Ene 2019]; 19(3): [aprox. 6 p.]. Disponible en:

https://ac.els-cdn.com/S1575181317300141/1-s2.0-S1575181317300141-main.pdf?_tid=c55c5e6f-0216-476a-bb69-55f2f9157606&acdnat=1548968462_02e76f342b9090960d0c3508afa18b03

11. Hernández López C, Pontes García C, Vilardell Murillo D, Queralt Gorgas Torner M, Delgadillo-Duarte J. Amor y otras drogas/Love and other drugs: Una película con un número significativo de recursos para la formación en farmacología y terapéutica. Rev Med Cine [Internet]. 2013 [citado 15 Mar 2019]; 9(2): [aprox. 7 p.]. Disponible en:

<http://revistamedicinacine.usal.es/es/volumenes/volumen9/149-vol9/num2/736-amor-y-otras%20drogas-love-and-other-drugs-una-pelicula-con-un-numero-significativo-de-recursos-para-la-formacion-en-farmacologia-y-terapeutica>

12. Valero Marcet M, Pérez Sánchez J. Cine y práctica reflexiva. Una experiencia en los estudios de Medicina del Campus del Mar de Barcelona. Rev Med Cine [Internet] 2018 [citado 11 Dic 2019]; 14(4): [aprox. 6 p.]. Disponible en:

http://revistas.usal.es/index.php/medicina_y_cine/article/viewFile/19572/19510

13. González de Dios J. ¿Te atreves a prescribir películas en Pediatría? Rev Pediatr Aten Primaria [Internet]. 2015 [citado 19 Ene 2019]; 17(67): [aprox. 16 p.]. Disponible en:

http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1139-76322015000400022&lng=es



14. Betancourt Pulsán A, García Collado M, Fernández Ortega M, Torres Quiala M, Sánchez García AJ. Fitoterapia y apiterapia en la obra de José Martí. Rev. inf. cient. [Internet]. 2015 [citado 28 Ene 2019]; 92(4): [aprox. 10 p.]. Disponible en: <http://revinfcientifica.sld.cu/index.php/ric/article/view/212>
15. Pereira Relis E, Pulido Armas JC. Innovaciones educativas en la enseñanza de la Fitoterapia. Rev haban cienc méd [Internet]. 2015 Jun [citado 4 Feb 2019]; 14(3): 319-328. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2015000300009&lng=es.
16. Gruszycki Kisiel MR, Tauguinas Pérez AL, Baez Carrizo M, Alba Díaz DA, Gruszycki Kisiel AE. Importancia de la farmacovigilancia en medicina herbaria. Rev Cubana Plant Med [Internet]. 2017 Mar [citado 11 Ene 2018]; 22(1): [aprox. 10 p.] . Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1028-47962017000100003&lng=es.
17. Rodríguez NFA, Pérez, JAF, Iglesias JCA, Gallego R., Veiga BL, Coteló NV. Actualidad de las plantas medicinales en terapéutica. Acta Farmacêutica Portuguesa [Internet]. 2015 [citado 21 Feb 2019]; 4 (1): [aprox. 11 p.]. Disponible en: <http://www.actafarmacêuticaportuguesa.com/index.php/afp/article/viewFile/59/118>
18. García Milian AJ, Alonso Carbonell L, León Cabrera P. Error de medicación y reacciones adversas evitables por el consumo de fitofármacos en Cuba. Horiz. sanitario [Internet] 2016 Jul [citado 14 Abr 2019]; 15(2): [aprox. 8 p.]. Disponible en: <http://revistas.ujat.mx/index.php/horizonte/article/view/1186>
19. Diego L, Amado Guirado E. Información de medicamentos a pacientes: necesaria pero insuficiente. [Resumen]. FMC [Internet]. 2015 [citado 15 May 2019]; 22(2): [aprox. 8 p.]. Disponible en: <http://www.fmc.es/es/informacion-medicamentos-pacientes-necesaria%20-pero/articulo/90383750/>
20. Martín Alfonso LA, Grau Ábalo JA, Espinosa Brito AD. Marco conceptual para la evaluación y mejora de la adherencia a los tratamientos médicos en enfermedades crónicas. Rev Cubana Salud Pública [Internet]. 2014 [citado 4 Jun 2019]; 40(2): [aprox. 14 p.]. Disponible en: <http://scielo.sld.cu/pdf/rcsp/v40n2/spu07214.pdf>



ANEXOS

Anexo 1 Encuesta a graduados:

Introducción: Estimado compañero se está desarrollando una investigación sobre fitoterapia y arte. Se ha decidido solicitar su criterio sobre un grupo de aspectos relacionados con este tema. La información que ofrecerá sólo se empleará con fines investigativos por lo que se requiere de su ayuda y sinceridad.

Años de graduado. Menos de dos: ____ Dos o más: ____

1. ¿Cómo consideras la preparación recibida en tus estudios de pregrado mediante esta modalidad?

Buena____ Regular____ Mala____ Ninguna____

2. ¿Cómo usted valora su trabajo individual y como grupo básico de trabajo en la incorporación de estos contenidos en la educación para la salud?

Anexo 2 Entrevista grupal a profesores de Farmacología.

Introducción: Estimado profesor se está desarrollando una investigación sobre el tema de fitoterapia y arte. El intercambio pretende obtener el criterio de los profesores sobre cómo se ha introducido en los programas de la disciplina en las diferentes carreras de las ciencias médicas. Esta no es una actividad para evaluar a los profesores, sino para conocer sus opiniones.

Primera parte:

a) ¿Qué experiencias tiene el colectivo sobre la incorporación de este tema en disciplinas del pregrado o en asignaturas optativas?

b) ¿Qué experiencias tiene el colectivo en su incorporación en el postgrado?

Segunda parte:

A partir de las dificultades identificadas en el debate:

¿Qué cambios considera factibles para su inserción en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes, profesionales y pacientes?

Anexo 3 Actividad para modificar las informaciones, percepciones y conductas de los pacientes sobre el tema.

Tema: El consumo de fitofármacos: la necesidad de una actitud responsable.



Objetivo: Analizar los beneficios de la aplicación de los tratamientos farmacológicos y la importancia de cumplirlos, considerando las patologías más frecuentes en este sector poblacional.

Técnica: expositiva como charla educativa, incluyendo video con discusión (video-debate).

Materiales a utilizar: video musical con la canción El yerbero moderno.

Dirigido a: pacientes seleccionados, familiares y líderes comunitarios.

Tiempo: 30 minutos.

Lugar: Consultorio médico.

Orientaciones metodológicas:

A partir de ejemplos se analiza el consumo como un fenómeno complejo, multifactorial, que involucra al medicamento como tecnología sanitaria, al sistema de salud responsable de realizar una oferta adecuada de los mismos y la respuesta conductual del consumidor como consecuencia de la interacción con el prescriptor y dispensador, así como de la influencia de otros factores, teniendo como sustento sus conocimientos, actitudes y prácticas, que expresarán en mayor o menor medida el grado de cumplimiento terapéutico y su tendencia a la automedicación.

Se requiere la presentación del tema visionando las escenas o secuencias correspondientes o la cinta íntegra, así como el comentario y la discusión de los contenidos a la luz de los conocimientos sanitarios. La presentación y análisis de experiencias nacionales y extranjeras facilita el debate y se incorporan en este proceso junto a los profesionales de la salud a representantes de otros sectores.

Anexo 4 Actividad para la orientación del trabajo independiente durante la autopreparación de los prescriptores para la aplicación de la herramienta pedagógica propuesta.

Objetivo: Argumentar la importancia de las plantas medicinales y de los medicamentos herbarios para el sistema nacional de salud, seleccionando el medicamento herbario más adecuado para una situación figurada a un paciente con un problema de salud frecuente en la atención primaria.

Materiales a utilizar: - video musical con la canción El yerbero moderno.



- bibliografía básica, complementaria y de consulta.

Dirigido a:

Orientaciones metodológicas:

Se informa sobre la situación nacional e internacional de uso de plantas medicinales y medicamentos herbarios como recursos terapéuticos sobre todo en la atención primaria. En este tema los participantes aplican los conocimientos y habilidades para evaluar la información sobre fitofármacos y favorecer su uso racional, realizan la selección de medicamentos herbarios para solucionar problemas frecuentes, no complejos y argumentan su elección basado en la información científica disponible.

Cada estudiante para el debate debe seleccionar la planta medicinal a partir de la canción presentada y realizar una información sobre ella, desde su historia, sus efectos medicinales y alguna otra manifestación artística que la haya reflejado.

Texto de la canción utilizada como herramienta pedagógica.

Título: El Yerbero moderno

Se oye el rumor de un pregonar
que dice así:

el yerberito llegó, llegó.

Traigo yerba santa, pa' la garganta

traigo caisimón, pa' la hinchazón

traigo abre camino, pa' tu destino

traigo la ruda, pa' l que estornuda.

También traigo albahaca

pa' la gente flaca

el apazote, para los brote

el vetivé, para el que no ve

y con esa yerba, se casa usted.

Estribillo

Coro: Y con esa yerba, se casa usted.

Guía: Traigo caisimón, pa' la hinchazón.

Coro: Y con esa yerba, se casa usted.

Guía: Traigo la albahaca, pa' la gente flaca.



Coro: Y con esa yerba, se casa usted